



Lampe Pizza Cobra de Ron Arad.

LE FIGARO

TRANSPARENCE, LUMIÈRE ET CÉRAMIQUE

Paru le 14.06.2007, par Cédric Morisset, Marie Le Fort, Aude de la Conté, Clémence Lebulanger

Elle avait déjà rayonné sur le Salon du meuble de Milan. La voilà maintenant qui illumine Paris : la lumière s'impose décidément comme une oeuvre d'art à part entière.

La planète design ne quitte plus son habit de lumière : depuis Milan, où elle vivait au rythme d'EuroLuce pendant le Salon du meuble, la tendance lumineuse gagne maintenant Paris à l'occasion des Designers days. Dans la Ville des lumières, vitrines de luxe et showrooms s'accordent pour nous offrir une visite éclairée, à l'instar de la marque Louis Vuitton qui présentait, il y a quelques mois encore, une installation unique de l'artiste Olafur Eliasson, Eye See You : une lampe en forme de pupille émettait alors une onde monochromatique d'une couleur solaire...

Thierry Dreyfus, artiste, auteur de la mise en lumière du Grand Palais au moment de sa réouverture, ne s'étonne pas de cet engouement pour les éblouissements : « Aujourd'hui, chacun cherche à être vu, remarqué, à gagner en visibilité. Or, existe-t-il un langage plus universel que celui de la lumière ? Sa mise en scène magnétise, sublime, accroche le regard tout en créant du rêve, de la poésie. Dans un espace clos, elle devient matière et se «solidifie» au contact des objets, pour mieux les mettre en abîme. »

Telle une sentinelle, elle nous offre à suivre ses faisceaux tout au long du parcours des Designers days : scénographiée par des artistes (Mathieu Lehanneur, Ron Arad, Jean Piton, Inga Sempé, Noé Duchaufour-Lawrance...), elle brille, en ce mois de juin, sous les feux de tous les projecteurs.

Les scénographies incontournables

1. Ron Arad dévoile un ovni - objet « vivant » non identifié - dans une ambiance multisensorielle. « Pizzabroka ». IGuzzini, 10, boulevard de la Bastille, Paris XIIe. Tél. : 01 40 52 81 81.
2. Jean Piton sculpte la lumière, projette un théâtre d'ombres et habille des corps invisibles de fourreaux lumineux. « Ses nuits sont plus belles que ses jours... » Elitis, 35, rue de Bellechasse, Paris VIIe. Tél. : 01 45 51 51 00.
3. Inga Sempé transforme une série de lampes et d'objets en une foule de badauds éclairés. « Transhulance ». Ligne Roset, 85, rue du Bac, Paris VIIe. Tél. : 01 45 48 54 13.
4. Une coupole de cercles de néons blancs : Mathieu Lehanneur éclabousse de lumière les collections en argent. « Irrésistibles Reflets ». Christoffe, 9, rue Royale, Paris VIIIe. Tél. : 01 55 27 99 13.
5. Révéler la couleur lumineuse du désir, tel est le pari de la scénographie du designer Noé Duchaufour Lawrance. « Les Dessous du désir ». Cassina, 236, bd Saint-Germain, Paris VIIe. Tél. : 01 42 84 92 92.