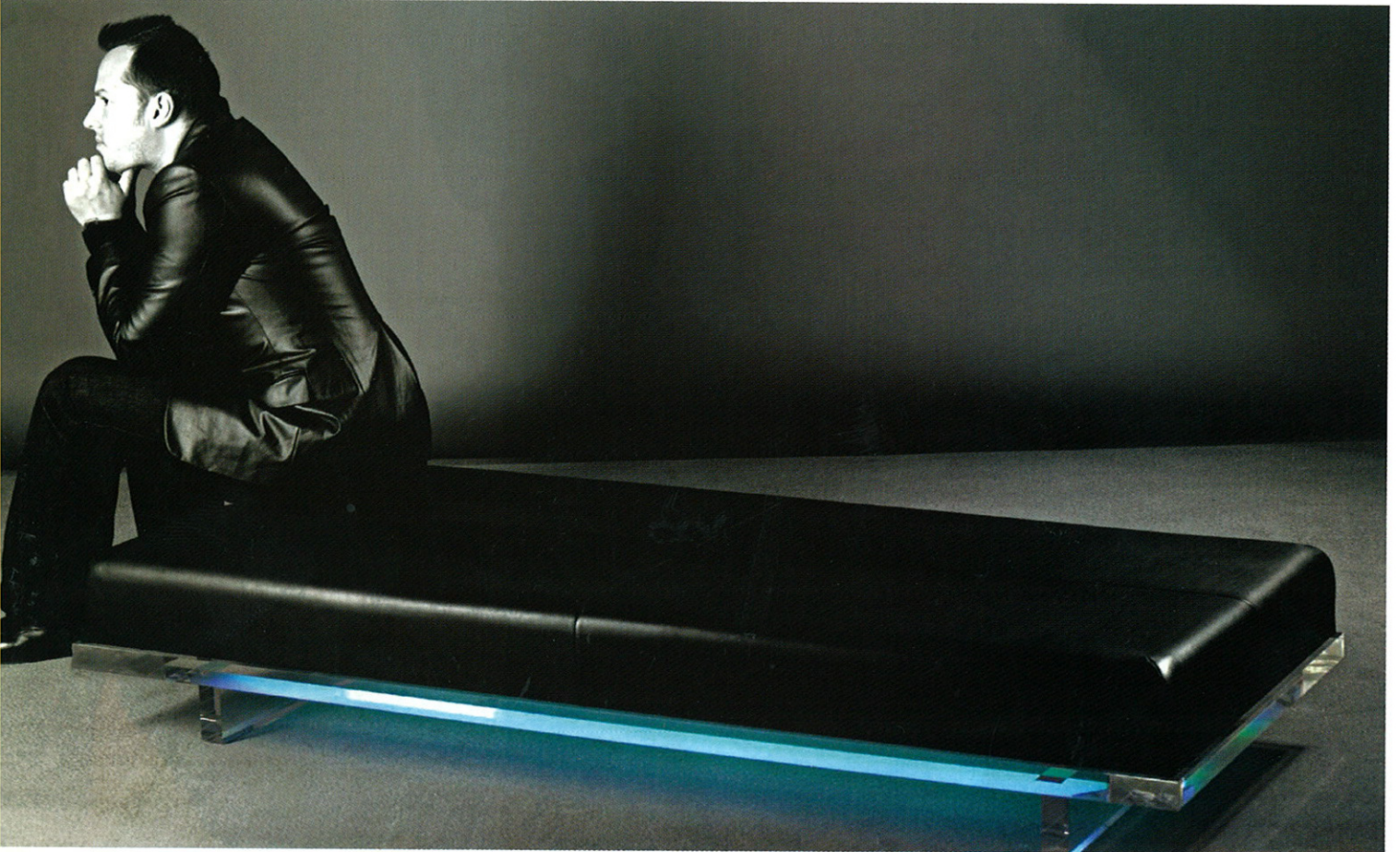


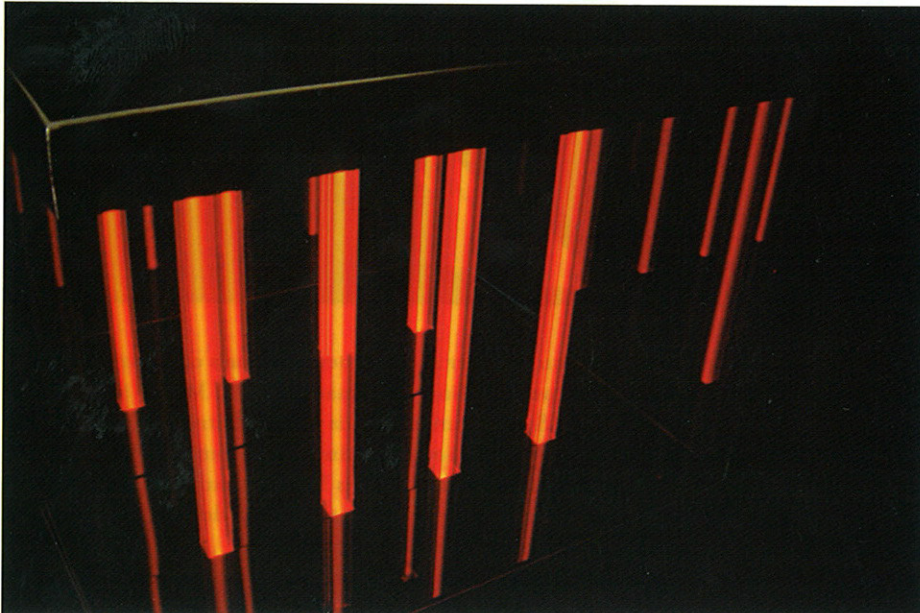
Passé/futur

Tout est en ordre. Alors que la culture poursuit son exploration du passé, le design se projette dans le futur. Explorations.



Alexandre de Betak, photographié par Karl Lagerfeld.

Les "Elements of light" de Thierry Dreyfus.



Betak attaque

Organisateur d'événements spectaculaires et producteur de défilés flamboyants, Alexandre de Betak imagine aussi des meubles. Étagères transparentes ou lit de repos lumineux, un univers de calme et de volupté se dessine, aux antipodes de son quotidien déchaîné. Des merveilles éditées par Domeau Pérès et vendues chez Colette.

Dreyfus Maximus

Le truc de Thierry Dreyfus, c'est la mise en lumière. Expos, défilés pointus (Dior Homme, Helmut Lang, Maurizio Galante...) et objets mystérieux prennent vie grâce à son obsession devenue art. Étude de diffraction de la lumière à travers du sel ou aquarium de verre où flottent des néons carrés, ses "Elements of light" modulent le prisme lumineux avec poésie. Ils éblouissent en édition numérotée et signée.

Chez Komplex, 118 rue de Longchamp, Paris 16^e, et Black Block, au palais de Tokyo.